

TÜRK ÇE

SORU BANKASI

7.SINIF

Öğrencilerin tüm konulara hakim olması
ve sınavda karşılarına çıkacak tüm
soruları kolaylıkla yanıtlayabilmelerine
yönelik bir sistemdir.

Ürün Adı

Türkçe Soru Bankası

Yayına Hazırlayan

Servet AKBABA

ISBN

000-000-0000-00-0

Yayıncılık Sertifika No

53424

Dizgi - Mizanpaj

Parmakizi Dizgi Grafik Servisi

Baskı

İletişim

Çamlık Mah. Piri Reis Cad. Mini Royal Sit. F Bl.
No:22 İç Kapı No:7 Pendik İSTANBUL
(0501) 042 50 24

Copyright ©

Parmakizi Dağıtım Yayıncılık Eğitim Turizm Tic. AŞ.
Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir
kısımının, elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi
yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY

SUNUŞ

Sevgili Öğrenciler,

Derslerde ve sınavlarda başarılı olabilmek için önce konuları kavramalı, sonrasında da soruları püf noktalarına dikkat ederek çözmelisiniz. Ancak bu şekilde bilgilerinizi pekiştirerek kalıcı bir öğrenme sağlayabilirsiniz. Elinizdeki kitap; pekiştir, geliştir ve üniteyi bitir düşüncesi ışığında, sizleri hedefinize ulaştırmak için özenle hazırlandı. Pekiştir soruları kazanım odaklı, Geliştir soruları yeni nesil sorulardan oluşan 7. Sınıf Türkçe Soru Bankası; MEB örnek soruları dikkate alınarak 'BECERİ TEMELLİ EĞİTİM' modeline %100 uygun hazırlandı. Testlerdeki sorularla; harita, tablo ve grafik yorumlama, kronolojik düşünme, dikkat, konsantrasyon, okuma hızını artırma ve üst düzey düşünme becerilerini geliştirme hedeflenmiştir. Bu kitaptaki soruları çözerek gireceğiniz sınavlardaki soru tiplerine ve soruların zorluk derecesine yabancı kalmamış olacak ve istediğiniz başarıyı elde edebileceksiniz. Doğru hazırlanmış bir kaynaktan soru çözenin sınava hazırlanmada ne kadar önemli ve etkili bir çalışma olduğunu, elde ettiğiniz başarıyla bir kez daha anlamış olacaksınız. Umarız ki bu kitap sizin en büyük yardımcınız olur.

İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE / ANLAM BAKIMINDAN FİİLLER

İş, Oluş, Durum Fiilleri	7
--------------------------	---

2. ÜNİTE / ÇEKİMLİ FİİLLER

Haber ve Dilek Kipleri	15
Fiillerde Zaman Kayması	22

3. ÜNİTE / YAPI BAKIMINDAN FİİLLER

Basit, Türemiş, Birleşik Fiiller	33
----------------------------------	----

4. ÜNİTE / SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcükte Çok Anlamlılık	51
Gerçek, Mecaz, Terim Anlam	53
Eş Anlamlı, Eş Sesli, Zıt Anlamlı Sözcükler	55
Deyimler, Somut ve Soyut Anlamlı Sözcükler, Genel ve Özel Anlamlı Sözcükler	57

5. ÜNİTE / CÜMLEDE ANLAM

Neden-Sonuç, Amaç-Sonuç, Karşılaştırma, Tanım, Varsayım Cümleleri	67
Öznel-Nesnel Yargı, Gerçek ve Hayal Unsuru Ögeleri, Geçiş ve Bağlantı Ögeleri	69
Cümle Oluşturma, Cümle Tamamlama, Cümle Birleştirme, Cümle Yorumlama, Atasözü, Vecize, Örtülü Anlam	71

6. ÜNİTE / SÖZ SANATLARI

Kişileştirme, Konuşturma, Karşıtlık, Abartma Sanatı	81
---	----

7. ÜNİTE / METİN TÜRLERİ

Söyleşi, Biyografi, Otobiyografi, Günlük, Haber Metni, Anı	89
--	----

8. ÜNİTE / PARAGRAFTA ANLAM

Konu, Tema, Ana Düşünce	101
Başlık, Anahtar Kelime, Parçaya Uygun Soru, Yardımcı Düşünce	103
Paragrafta Yapı	105
Anlatım Biçimleri, Düşünceyi Geliştirme Yolları	107

9. ÜNİTE / SÖZEL YETENEK

Sözel Yetenek, Mantık, Muhakeme, Grafik, Tablo, Görsel Okuma	135
--	-----

10. ÜNİTE / ZARF (BELİRTEÇ)

Durum Zarfları, Zaman Zarfları, Miktar Zarfları, Yer-Yön Zarfları, Soru Zarfları	171
--	-----

11. ÜNİTE / EK FİİL (EK EYLEM)

İsimleri Cümlede Yüklem Yapan Ek Fiiller, Birleşik Zamanlı Eylem Yapan Ek Fiiller, Ek Eylemin Cümleye Kattığı Anlamlar	179
---	-----

12. ÜNİTE / ANLATIM BOZUKLUKLARI

Gereksiz Sözcük Kullanımı, Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanılması, Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması, Anlamca Çelişen Sözcükler, Deyim Yanlışları, Mantık ve Sıralama Hatası	187
---	-----

13. ÜNİTE / YAZIM KURALLARI

Büyük Harflerin Yazımı, Sayıların, Kısaltmaların Yazımı, Yazımı Karıştırılan Sözcükler, "Ki"nin, "De"nin, "Mi"nin Yazımı	195
---	-----

14. ÜNİTE / NOKTALAMA İŞARETLERİ

Nokta, Virgöl, Noktalı Virgöl, İki Nokta, Üç Nokta, Soru İşareti, Ünlem İşareti, Tırnak İşareti, Kesme İşareti, Yay Ayrac, Eğik Çizgi, Uzun Çizgi, Kısa Çizgi, Köşeli Ayrac	207
---	-----

CEVAP ANAHTARI

Doğru Cevaplar	218
----------------	-----



01.ÜNİTE

ANLAM BAKIMINDAN FİİLLER

Konular

- İş Fiilleri
- Durum Fiilleri
- Oluş Fiilleri



1. ÜNİTE / KAZANIMLAR

ANLAM BAKIMINDAN FİİLLER

T.7.3.12.1. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.



1. Yapılan işten etkilenen bir varlığın bulunduğu, nesne alabilen fiillere iş (kılış) fiili denir. İş fiilleri “neyi”, “kimi” sorularına cevap verir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş fiili kullanılmamıştır?

- A) Güneş, her akşam muhteşem bir renk şöleniyle batıyordu.
B) Güvenlik görevlisi, uykulu gözlerle otoparkın kapısını açtı.
C) Aramızda yaşanan onca kırgınlığa rağmen onu hep güvenilir bir dost olarak hatırlıyorum.
D) Feride teyzem, her sabah aynı saatte mahalledeki kedileri beslerdi.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı sözcük iş (kılış) fiilidir?

- A) Canı yanan çocuk hıçkırarak hıçkırarak ağladı.
B) Çalıların arasından minik bir kuş havalandı.
C) Ali Bey, sizi üst kattaki toplantı salonunda bekliyor.
D) Bazı öğrenciler, tahtaya kalktıkları zaman çok heyecanlanıyor.

3. Öznenin durumunda gözle görülemeyecek kadar yavaş meydana gelen değişimleri anlatan fiillere oluş fiili denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde oluş fiili kullanılmamıştır?

- A) Hareketsiz bir yaşam süren insanlar zamanla şişmanlar.
B) Sonbahar gelince bahçedeki ağaçların yaprakları sarardı.
C) Terasa çıkardığımız koltuğun rengi, aşırı güneş nedeniyle kısa sürede soldu.
D) Çocukluğumdan beri her sabah erkenden uyanırım.

4. Durum fiilleri, varlıkların durumunu bildiren fiillerdir. Durum fiilleri, nesne alamaz yani eyleme sorulan “neyi”, “kimi” sorularına cevap veremez.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde durum fiili yoktur?

- A) Sistemde yaşanan bazı teknik sorunlar nedeniyle kargoların teslimatı biraz gecikti.
B) Kreşteki kızım, gün içinde yaşadığı her şeyi eve gelince detaylı bir şekilde anlatır.
C) Babam, her pazartesi evin ihtiyaçlarını almak için kasabaya giderdi.
D) İbrahim’in yaptığı esprilere bütün sınıf kahkahalarla gülüyordu.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş (kılış) fiili kullanılmamıştır?

- A) Bütün dosyaları yeniden düzenledim.
B) Sıcak havada yürüyünce çok susadık.
C) Her sabah en az iki bardak çay içerim.
D) Sabahleyin sokakta bir ambulans gördüm.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde oluş fiili kullanılmamıştır?

- A) Dedem son birkaç yılda iyice yaşlandı.
B) Emre'nin boyu son altı ayda üç cm uzadı.
C) Bazı insanlar, kaplumbağadan bile korkar.
D) Bahar yağmurlarıyla birlikte her yer yeşerdi.

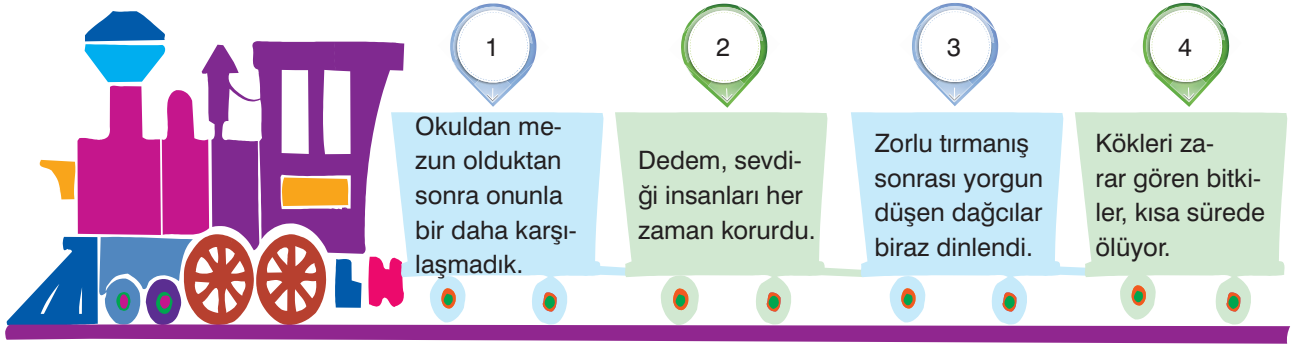


1. 1. Bazı şairler, özellikle de çiçeği burnundakiler, şiir yazarken havaya girdiklerinde mantığın süzgecinden geçen her şeyin şiirsel atmosferi bozacağından korkar.
2. Geçen haftaki şiddetli rüzgâr nedeniyle ağaçlardan dökülen kayısı, kiraz ve erikler sıcak havanın da etkisiyle kısa sürede küflenmişti.
3. Öğrenci merkezli eğitim, bireyin ilgi ve yeteneklerini ön plana çıkararak insanın doğasında var olan merak duygusunu kamçılar.
4. Sessizce bağ ve bahçelere yayılan rüzgâr, etrafı silip süpürmek istercesine ölü yaprakları önüne katıp dereye doğru sürüklüyordu.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fiillerle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi doğru değildir?

- A) 1 numaralı cümledeki altı çizili eylem durum eylemidir.
- B) 2 numaralı cümledeki altı çizili eylem oluş eylemidir.
- C) 3 numaralı cümledeki altı çizili eylem durum eylemidir.
- D) 4 numaralı cümledeki altı çizili eylem kılış (iş) eylemidir.

2.



Numaralanmış vagonlardan hangisi durum fiili taşımamaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. (1) Kesinlikle görülmesi gereken yerler listesine eklediğimiz, adının bile insanı meraklandırdığı, bizi nasıl bir yer bekliyor diye meraklandığımız Kaz Dağları'na nihayet ulaştık. (2) Kamp alanında bir yetkili ile görüştüğten sonra gece konaklamak için çadırlarımıza yerleştik. (3) Ağustos ayında soğuktan titreyerek uyuduk. (4) Sabah uyanır uyanmaz çay demlemek için küçük bir ateş yaktık.

Numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili eylem, oluşumu bakımından (iş, oluş, durum) diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



1. Milyonlarca insan, bireysel yaşamının kopmuşluğundan kurtulmak ve dostane ilişkilerin ağır bastığı bir dünyaya geçmek için çabalıyor.
2. Önümüzde Mısır'a hayat veren, zümrüdü andıran göz alıcı güzelliğiyle seraba benzeyen Nil Nehri duruyordu.
3. Kasabanın az ilerisindeki vadide yılan gibi kıvrılarak akan derenin etrafı bahar gelince yemyeşil çiçeklerle doldu.
4. Babam, söz verdiği gibi karne hediye olan kırmızı bisikleti daha ben eve varmadan kapının öne getirmişti.

Numaralanmış cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük anlamına göre (iş, oluş, durum) diğerlerinden farklı bir fiildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2.

1 Kaptan, güvertedeki tayfalara öfkeyle bağırıyordu.	2 Birbiriyle çelişen ifadeler yazarın güvenirliliğini zedeler.
3 Her gün milyonlarca insan, birkaç bardak çay içmektedir.	4 Güçlü bir akıntı, bizi ırmağın ortasına doğru sürükledi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde durum eylemi kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Bizden sonra gelecek ve insan soyunu sürdürecektir olan nesillere daha temiz bir dünya bırakmak için doğayı korumalıyız.
2. Cumhuriyet Dönemi'nde bireyin iç dünyasını esas alan eserler veren sanatçılar, insanı psikolojik yönüyle anlatma gayreti içine girmişlerdir.
3. Tarihî yalının uzun yıllar boyunca aşırı neme maruz kalan balkon korkulukları çok paslanmıştı.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fiillerin anlam bakımından özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	İş	Durum	İş
B)	İş	Durum	Oluş
C)	Durum	İş	Oluş
D)	Durum	Oluş	İş

4. "Açıktaki gıdalar, özellikle sıcak havalarda hemen bayatlıyor." **cümlesindeki fiil ile aşağıdaki altı çizili eylemlerden hangisi oluşumuna göre (iş, oluş, durum) aynıdır?**

- A) Usta sanatçı; romanlarında güçlü gözlemlerine dayanarak köy ve kasaba insanların sorunlarını, günlük yaşamlarını ve duygularını yalın bir dil ve gerçekçi bir tutumla yanıtır.
- B) Genç şair, Türk şiirinin yalnızca anlam yönünden değil, biçim yönünden de değişmesi gerektiğine inanmıştı.
- C) Çocuklar göz açıp kapayıncaya kadar büyüyor.
- D) Balıkçılardan biri, dalgıç giysilerini giyerek ağır neye takıldığını öğrenmek için denize atladı.



1. Bırak beni, söyleyeyim güzelliğini
1 2

Rüzgârlarla, nehirlerle, kuşlarla beraber

Bu dizelerde numaralanmış eylemlerin anlam bakımından özellikleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	1	2
A)	İş (kılış) fiili	Durum fiili
B)	Durum fiili	Oluş fiili
C)	İş (kılış) fiili	İş (kılış) fiili
D)	Durum fiili	Durum fiili

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş (kılış) fiili kullanılmamıştır?

- A) Sanatçı, yaşadığı çağdaki tüm ön yargılara aldırmadan cesurca davranmalıdır.
B) Düşünceler ancak özgürce ifade edildiği zaman bir toplumun yarınlarını aydınlayabilir.
C) Sanal dünyanın esaretinden kurtarmak için çocukları yüzme, resim, müzik gibi aktivitelere yönlendirmeliyiz.
D) Ünlü düşünür, matematikçi ve müzisyen Pisagor; bazı hastalıkların müzikle tedavisi için çeşitli reçeteler yazmıştır.

- 3.

“Anlatım değeri yönüyle dilimizde önemli bir yere sahip olan deyimler, doğru kullanıldıklarında konuşmaya zenginlik kazandırır.” cümlesindeki eylem kılış (iş) fiilidir.

D

Y

“Yapılan haksızlıkları gördüğü hâlde korktuğu için susuyordu.” cümlesindeki eylem oluş fiilidir.

“Mezuniyet balosunda giydiği takım elbise ona çok yakışmıştı.” cümlesindeki eylem durum fiilidir.

D

Y

1. Çıkış

2. Çıkış

D

Y

3. Çıkış

4. Çıkış

Yukarıdaki fiillerin anlam özelliği ile ilgili verilen bilgilerin doğru olduğunu düşünüyorsanız D harfini, yanlış olduğunu düşünüyorsanız Y harfini takip ediniz.

Buna göre doğru sonuç için hangi çıkışa ulaşmalısınız?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4



1. Türkçe Öğretmeni Melih Bey, anlam bakımından fiiller konusunu işledikten sonra öğrencilerini tahtaya kaldırmış ve sorduğu sorulara cevap olabilecek özellikte cümleler yazmalarını istemiştir. Her öğrenci tahtaya sadece bir cümle yazmıştır. Öğrencilerin tahtaya yazdığı cümleler şu şekildedir:

1. Ablam gece gündüz uğraştı, hayal ettiği üniversiteyi kazandı.
2. Masanın üzerinde unuttuğum ekmekler bayatlamış, çok üzüldüm.
3. Dolapta uzun süre bekletilen bazı meyveler çürümüş, bazılarının da tadı ekşimişti.
4. O, her zaman içinden geldiği gibi davranır, hiçbir zaman insanları memnun etmek için çabalamazdı.
5. O, geçen hafta yaşanan olayla ilgili her şeyi biliyor ama bildiklerini ısrarla kimseyle paylaşmıyordu.

Bu cümleleri tahtaya Türkçe Öğretmeni Melih Bey'in istediği şekilde yazan Salih, Feride, Aslı, Çağla ve Musa ile ilgili bilinenler şunlardır:

- İçinde birden fazla oluş fiili bulunan cümleyi Feride yazmıştır.
- İçinde birden fazla durum fiili bulunan cümleyi Çağla yazmıştır.
- İçinde hem oluş hem de durum fiili bulunan cümleyi Salih yazmamıştır.
- İçinde birden fazla iş (kılış) fiili bulunan cümleyi bir kız öğrenci yazmıştır.
- İçinde hem durum hem de iş (kılış) fiili bulunan cümleyi bir kız öğrenci yazmamıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisinde tahtaya hangi öğrencinin hangi cümleyi yazdığı doğru verilmiştir?

	1. Cümle	2. Cümle	3. Cümle	4. Cümle	5. Cümle
A)	Salih	Musa	Çağla	Aslı	Feride
B)	Salih	Musa	Feride	Çağla	Aslı
C)	Feride	Çağla	Musa	Salih	Aslı
D)	Feride	Çağla	Musa	Aslı	Salih

2. 1. Turistler, bir haftalık Alanya tatilinde inanılmaz derecede esmerleşti.
 2. İnsanlar, doğal afetlerin sık yaşandığı bölgeleri terk edip daha güvenli bölgelere yerleşiyor.
 3. A alışveriş yapan kadın, kıyafet reyonlarının arasında dolaşan çocuğunu göremeyince çok telaşlandı.
 4. Uzun zamandır terasta kullandığımız için rengi solan ahşap sandalyelerin hepsini güzelce boyadık.

Numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili eylemler oluşumları bakımından (iş, oluş, durum) aynıdır?

- A) 1 ve 2
 B) 1 ve 4
 C) 2 ve 3
 D) 3 ve 4

TEST 01 | BİTİR

3. Umberto Eco, düşünsel birikimini yazınsal dünyasında oldukça etkili bir biçimde kullanarak şekillendirebilen ve bu birikimin dönüştüğü noktalardaki hayat belirtilerini gözlemleyebilen yazarların başında geliyor¹. Yaşamı boyunca yazdığı kitaplarla ve üniversitede verdiği derslerle söz konusu birikimin dönüşümünü sağladı² ve geleceğe oldukça nitelikli eserler bıraktı³. Ünlü yazar, insan ve iletişim etkinlikleri üzerine yaptığı önemli çalışmaları “Edebiyata Dair” isimli kitabında okurları ile paylaştı⁴.

Bu metinde numaralanmış eylemlerden hangisi anlamına göre (iş, oluş, durum) diğerlerinden farklıdır?

A) 1

B) 2

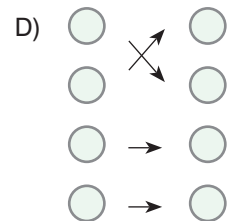
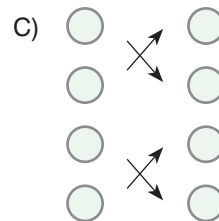
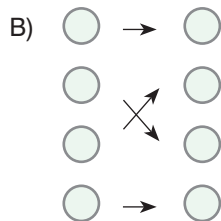
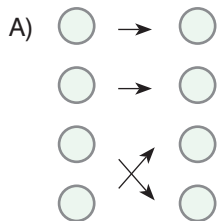
C) 3

D) 4

4.

Bazı insanların saçları, büyük oranda genetik nedenlerle erken yaşta ağarır.	☐ ☐	Durum fiili
Çocuklar, ağacın dalındaki eriklere ulaşabilmek için bütün güçleriyle zıplıyordu.	☐ ☐	Oluş fiili
Sincaplar, kışın yemek için kendilerince güvenli buldukları yerlere meşe palamudu saklar.	☐ ☐	İş (kılış) fiili
Bazı göçmen kuşlar, hiç mola vermeden on beş saatte fazla uçuyor.	☐ ☐	Durum fiili

Bu tabloda verilen fiiller ve anlam özellikleri eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi ortaya çıkar?





02.ÜNİTE

ÇEKİMLİ FİİLLER

Konular

- Çekimli Fiiller
- Haber Kipleri
- Dilek Kipleri
- Fiillerde Anlam Kayması

2. ÜNİTE / KAZANIMLAR

ÇEKİMLİ FİİLLER

T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

- a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur.
- b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.



1. Kip ve kişi eki almış fiillere çekimli fiil denir.

Bu açıklamaya göre, “unut-” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli fiil olarak kullanılmıştır?

- A) Günlük hayatın yoğunluk ve karmaşası içerisinde çoğu kez iç dünyamıza bakmayı ve ruhumuzu keşfetmeyi unuturuz.
- B) İnsan, canını yakan birçok hatırayı hafızasından kazımak, bir daha asla hatırlamayacak şekilde unutmak istiyor.
- C) Yapmaları gereken işleri sürekli unutan insanlar, bu sorunu çözmek için yanlarında kâğıt kalem bulundurmaya alışkanlık edinmelidirler.
- D) İnsanların büyük bir çoğunluğu, yapmak istedikleri işleri sık sık unutturken yapmaktan keyif aldıkları işleri kolay kolay unutmazlar.

2. Bir cümlede kip ve kişi eki alan eylemler yani çekimli eylemler ya da ek eylem almış isim soylu sözcükler yüklem görevinde kullanılabilir.

Bu bilgilere göre,

1 Evimizin bütün pencereleri ana caddeye <u>bakıyor</u>.	2 Yaşlı adam, uzun yıllardır bu ahşap kulübede <u>yaşıyor</u>.
3 Bazı çocuklar, akranlarına göre daha geç <u>konuşur</u>.	4 Yapılan her işte başarılı olmanın belli püf noktaları <u>vardır</u>.

cümlelerinin hangisindeki altı çizili yüklem çekimli eylem değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Fiil kipleri, haber ve dilek kipleri olmak üzere ikiye ayrılır. Haber kipleri, fiillerin ne zaman gerçekleştiğini ortaya koyan kiplerdir. Kendi içinde beş gruba ayrılır: Duyulan geçmiş zaman (-mış /-miş), görülen geçmiş zaman (-dı /-di), şimdiki zaman (-yor), gelecek zaman (-acak /-ecek), geniş zaman (-ar /-er). Dilek kipleri ise fiillere farklı anlam özellikleri kazandıran kiplerdir. Kendi içinde dört gruba ayrılır: Gereklilik kipi (-malı /-meli), dilek-şart kipi (-sa /-se), istek kipi (-a /-e) ve emir kipi.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili fiil, haber kiplerinden biriyle çekimlenmemiştir?

- A) Büyük yazarlar, dili okurla aralarında bir engel olmaktan çıkarıp anlaşılır cümlelerle doğrudan doğruya konularını anlatmaya girişirler.
- B) Her yazarın kendine özgü bir anlatımı olduğuna göre aynı tema farklı yazarlar tarafından farklı bir tatla sunulmalıdır.
- C) Dergimizde çocuk ve gençlik edebiyatının sorunlarını, yayıncılığın içinden çıkan usta kalemlerle tartışıyoruz.
- D) Toros Dağları'nda röportaj yapmak için dolaşan bir gazeteci, İnce Memed'in torunu olduğunu iddia eden biriyle karşılaşmış.

4. Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim
Senden kopardım çiçeklerin en solmazını
Toprakların en bereketlisini sende sürdürdüm
Evimde şenliksin, bahçemde bahar
Ben sende yaşıyorum
Sen bende hüküm sürmekteisin

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi çekimli fiil değildir?

- A) gezmekteyim B) kopardım
C) şenliksin D) sürmekteisin



1. Kurumumuzun geleceğini belirleyecek kadar önemli bazı kararları almadan önce konuyla ilgili titiz bir araştırma yapalım.
2. İnsan, ağzından çıkan her sözün hem kedi hayatını hem de başkalarının hayatını etkilediğini bilse bir sözü söylemeden önce on defa düşünürdü.
3. Kendinizi sorumlu hissettiğiniz konularda evrensel ahlaki değerlerin dışına sapsadan elinizden gelenin en iyisini yapın, sonucun ne olacağını önemsemeyin.
4. Hayatı boyunca hiçbir şeyin sorumluluğunu üstlenmemiş insanlar, hayatlarını başka insanların mutluluğuna adanmış insanları anlayamaz.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi doğru değildir?

- A) 1. cümledeki altı çizili sözcük istek kipi, birinci çoğul kişiyle çekimlenmiş bir eylemdir.
- B) 2. cümledeki altı çizili sözcük dilek-şart kipi, üçüncü tekil kişiyle çekimlenmiş bir eylemdir.
- C) 3. cümledeki altı çizili sözcük emir kipi, ikinci çoğul kişiyle çekimlenmiş bir eylemdir.
- D) 4. cümledeki altı çizili sözcük istek kipi, üçüncü tekil kişiyle çekimlenmiş bir eylemdir.

2.



Fiiller konusunu işleyen Yusuf Bey, konuyla ilgili bir soru sormuş ve bütün öğrencilerden doğru cevap almıştır.

Buna göre Yusuf Bey'in derste sorduğu soru aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) İçinde çekimli fiil bulunan bir cümle kurabilir misiniz?
- B) İçinde iş (kılış) fiili bulunan bir cümle kurabilir misiniz?
- C) İçinde haber kiplerinden biriyle çekimlenmiş fiil bulunan bir cümle kurabilir misiniz?
- D) İçinde dilek (tasarlama) kiplerinden biriyle çekimlenmiş fiil bulunan bir cümle kurabilir misiniz?



1. Duyulan (öğrenilen) geçmiş zaman eki “-mış /-miş” cümleye “sonradan farkına varma” anlamı da katar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım vardır?

- A) Yerimden kalkacak hâlim yok, bu sabahki antrenmanda çok yorulmuşum.
B) Dün gece Eşref Bitlis Caddesi’nde zincirleme bir kaza olmuş.
C) Mustafa, geçen hafta girdiği bütün sınavlardan doksanın üzerinde not almış.
D) Annesi, Ayşe’ye doğum günü hediyesi olarak güzel bir bisiklet almış.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereklilik kipiyle çekimlenmiş bir fiil vardır?

- A) Aynı hataları yaparak hem kendimizi hem de sevdiklerimizi üzmeylem.
B) Bazen aleyhinize olsa bile doğruları söylemekten asla korkmayın.
C) Öğrendiğiniz bilgileri kalıcı hâle getirmek için sık sık tekrar yapmalısınız.
D) Sinekleri öldürmeyi iş edinip de bataklığı unutursak ömrümüz sinek öldürmekle geçer.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük çekimli eylem değildir?

- A) Hızlı yaşamaya mecbur kalan modern çağın insanları, kalabalıklar içinde yalnız yaşamaktadır.
B) Gerçek sevgi, iyilik gördüğünde artmayan, kötülük gördüğünde ise azalmayan sevgidir.
C) Her şey üstüne gelip seni dayanamayacağın bir noktaya getirdiğinde sakın vazgeçme.
D) Bir toplumu meydana getiren insanlar fikren, ruhen kendilerini yükseltirse ait oldukları toplum da yükselir.

4. 1. Gariplerin, yoksulların sesini duymayan insanları asla sevmem.
2. Rüzgârın yönünü değiştiremediğin zaman yelkenlerini rüzgâra göre ayarla.
3. Dünya, karşılaştığın fırtınalarla değil; gemiyi limana getirip getirmedinle ilgilenir.
4. Bildiklerini yeterli görmeyip bilmediklerini öğrenen insanlar, kendilerini bilgisizliğin amansız kısı kacından kurtarırlar.

Numaralanmış cümlelerdeki çekimli eylemlerden hangisinde zaman anlamı yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Aşağıdaki atasözlerinin hangisindeki fiil, geniş zaman kipiyle çekimlenmemiştir?

- A) Ağacı kurt, insanı dert yer.
B) Akacak kan damarda durmaz.
C) Baca eğri de olsa duman doğru çıkar.
D) Başını acemi berbere teslim eden, pamuğunu cebinde taşısın.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki fiil, haber kiplerinden biriyle çekimlenmemiştir?

- A) Baharla birlikte çoraklaşmış topraklar yeniden hayat buluyor.
B) Önümüzdeki yüzyılın ortalarında insanlar düzenli bir şekilde Mars’a giderek orada araştırmalar yapacaklar.
C) Önce birey olmayı başarıp daha sonra kendi kültürünü tanıyarak evrensel düşünme yoluna ulaşmalıyız.
D) Okuduğum kitapların büyüğü atmosferinin etkisinde kalarak yazmaya başladım.



1. Okuma; yaşamı renklendiren, insanın bilgi ve kültür kazanmasını sağlayan ve sürekli geliştirilmesi gereken önemli bir beceridir. Bu beceri, ilköğretimin ilk kademesinden başlayarak hayat boyu devam eden zihinsel bir etkinliktir. Bu becerinin geliştirilmesinde iyi seçilmiş çocuk edebiyatı ürünleri önemli bir rol üstlenir. Özellikle birçok olumlu alışkanlığın temelinin atıldığı, kişiliğin geliştiği zaman dilimi olan okul öncesi yıllar, tüm çocuk kitabı yazarlarını yakından ilgilendiren önemli bir konudur.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi çekimli fiildir?

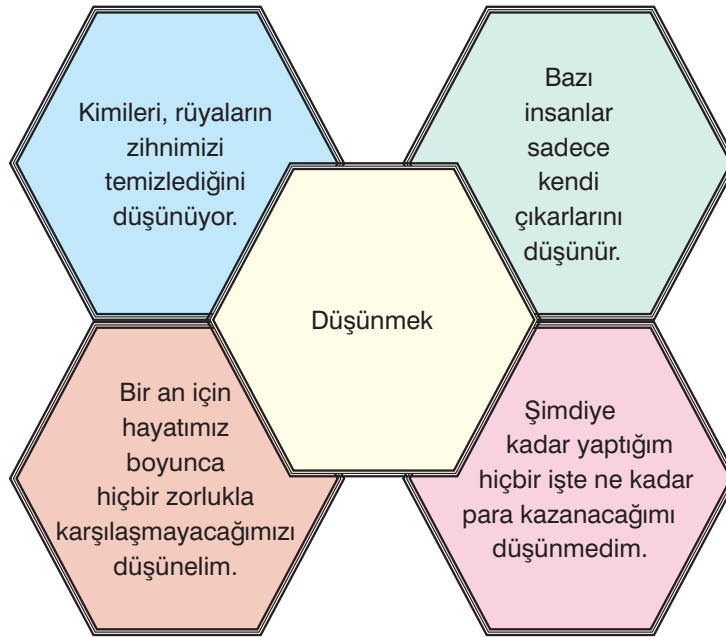
A) 1

B) 2

C) 3

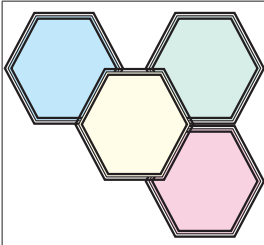
D) 4

2.

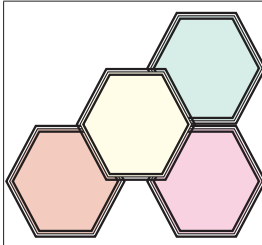


“Düşünmek” fiilinin zaman anlamı taşımayan bir kiple çekimlendiği bölüm çıkarılırsa aşağıdaki şekillerden hangisi oluşur?

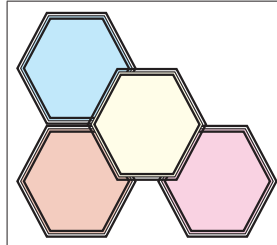
A)



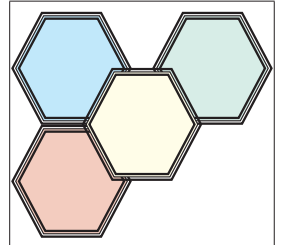
B)



C)



D)





1. Kışın kalabalık sürüler oluşturan sığırcıkların sayısı bazen beş yüz bine ulaşır. Hatta Amerika'da bu sayının iki milyona çıktığı bilinmektedir. Kalabalık bir sığırcık sürüsü, gökyüzünü kaplayan siyah bir bulut gibi görünür. Tüyler, ışığın yansımalarına göre mor ya da yeşil renklerde parlar.

Bu metinde numaralanmış eylemlerden hangisi geniş zaman kipiyle çekimlenmemiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Aşağıdaki atasözlerinin hangisindeki altı çizili sözcük çekimli eylem değildir?

- A) Abanın kadri yağmurda bilinir.
B) Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.
C) Her zaman gemicinin istediği rüzgâr esmez.
D) Cahile söz anlatmak, deveye hendek atlatmaktan zordur.

3. 1. Allah, sağ eli sol ele muhtaç etmesin.
2. Araba devrilince yol gösteren çok olur.
3. Aç doymam, tok acıkmam sanır.
4. Acı patlıcanı kırağı çalmaz.

Numaralanmış atasözlerinin hangisindeki çekimli fiilin kipi diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. 1. Dilleri, zengin veya yoksul gibi sözcüklerle nitelendirmek bilimsel gerçeklerle bağdaşmaz.
2. Anadolu'da binlerce yılda oluşan kilim dokuma geleneğini geleceğe taşımak için elimizden geleni yapmalıyız.
3. Orville Wright'ın pilotluğunu yaptığı "Flyer" adındaki ilk uçak 17 Aralık 1903'te havalanıp yerden üç metre yükseldi.
4. Geleneğe yaslanmayan, ondan beslenmeyen, geçmişin ustalarıyla etkileşime girmemiş bir yazar düşünemiyorum.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili fiiller ile ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi doğru değildir?

- A) 1. cümlede geniş zamanın olumsuzuyla çekimlenmiş bir durum eylemi vardır.
B) 2. cümlede dilek (tasarlama) kiplerinden biriyle çekimlenmiş bir iş (kılış) eylemi vardır.
C) 3. cümlede görülen geçmiş zamanla çekimlenmiş bir oluş eylemi vardır.
D) 4. cümlede haber kiplerinden birinin olumsuzuyla çekimlenmiş bir iş (kılış) fiili vardır.

5.

Bana geniş zamanın olumsuzuyla çekimlenmiş dört tane fiil söyleyebilir misin?

.....?.....



Neda'nın sorduğu soruya Salih'in cevabı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

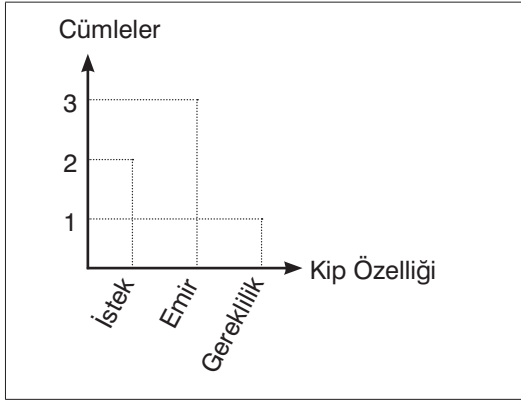
- A) Anlamam B) İstemem
C) Taşımam D) Satmayalım



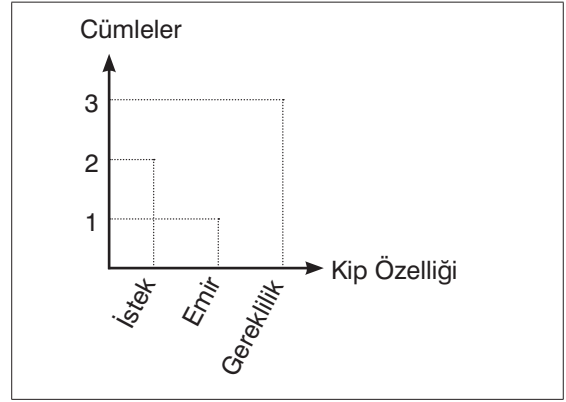
1. Okumaya ilgi duymaları için okul öncesi çocukları ilgi çekici görselleri olan kitaplarla tanıştıralım.
2. Sosyal kulüp çalışmalarında öğrencilerin fikirlerini rahatça ifade edip uygulamaya geçirmeleri için demokratik bir ortam oluşturun.
3. Biyolojik çeşitliliğin oluşturduğu yaşam ağı, güvenli gıda ve temiz suya ulaşmamızı sağladığı için doğal çevreyi bozmamalıyız.

Numaralanmış cümlelerde verilen çekimli fiillerin kip özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

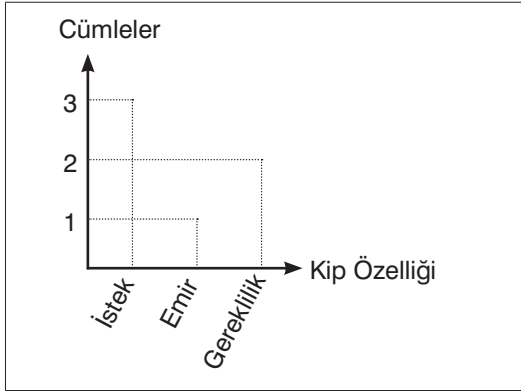
A)



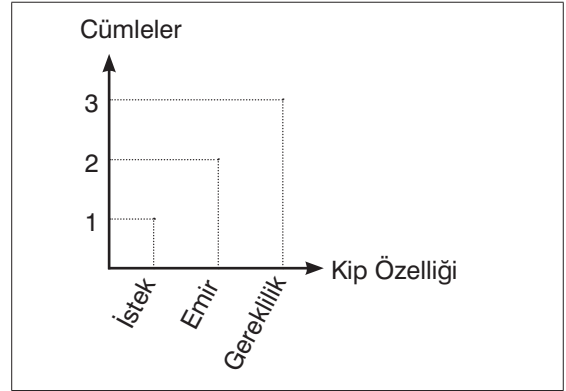
B)



C)



D)



2. Karadeniz'in incisi Rize, nehirleri süsleyen taş kemerli köprüleriyle bilinir. Karlı doruklardan gelen ve bölgeye has ¹ iklim şartlarının oluşturduğu bol yağıştan beslenen hırçın akarsular, köprülere duyulan ihtiyacın diğer bir nedenidir. ² Yamaçlara kurulan evlere ulaşım sağlamak için inşa edilen kemer köprülerin çoğu birkaç asırlık yapılardır. Vadileri ³ bir gerdanlık gibi süsleyen kemerli yapılara kentin her köşesinde rastlayabilirsiniz. ⁴

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri çekimli fiil değildir?

A) 1 ve 2

B) 1 ve 4

C) 2 ve 3

D) 3 ve 4